**La contribución asiática**

Fueron una cultura totalmente aislada de occidente, tuvieron muchos inventos que cambiaron la historia tales como la brújula, la pólvora que era usada para los juegos artificiales y no para fines de guerra, el papel y la imprenta para difundir el mensaje de las palabras y las imágenes que permitio la difusión del pensamiento y los hechos.

**La caligrafía china**

Es un arte totalmente visual y cero alfabético, cada símbolo se compone de cierto número de líneas con formas diferentes dentro de un cuadro imaginario, al señor ts-ang chieh se le atribuye el invento, se inspiró en las garras de las aves y en las huellas de diferentes animales era visualmente estilizado pero muy desifrable .

Los chinos sacrificaron el realismo de los jeroglíficos por algo mas abstracto siempre priorizaron la estética el lenguaje fue madurado lentamente hasta poder expresar los sentimientos, los colores, tamaños y tipos sus caracteres se definen como logogramas y representan una palabra completa, tampoco nunca se separaron de los silábicos como la lingüiforme, el sistema chino hablado y escrito son totalmente independientes como se hablaba no se escribía su vocabulario tiene 44 mil caracteres y esto signo de gran sabiduría y tradición.

Los primeros hallazgos e su caligrafía fueron encontrados en huesos e animales grandes y se les llamaron huesos de oráculos ya que trasmitían la información entre los vivos y los muertos, durante mucho tiempo loas diferentes regiones chinas manejaban sus estilos e escritura propia hasta que el emperador chino shih huang ti unifico todo en un mismo sistema y elimino a muchos de sus detractores creando la murallas china pero esto logro convertir a la china en una sola nación también se diseñó un estilo de escritura al cual se le llamo sello pequeño y así hasta lograr un estilo más uniforme y con pincelas más exacta y volverlo una caligrafía perfecta en un pequeño cuadro imaginario.

**La invención el papel**

Según los registros el oficial de alto rango **ts´ai lun** invento el papel pero no se sabe en ciencia cierta si mejoro algo que ya estaba o si solamente lo patrocino el caso es que fue tratado como el dios el papel.

Antes de la invención del papel los chinos escribían sobre bambú o madera, la fabricación el papel no tubo cambios hasta el siglo XIX hasta que en Europa (Inglaterra) se mecanizo su producción y con moldes se sacaban las hojas de papel. En los primeros años que el papel fue implementado los antiguos ancianos chinos no estaban de acuerdo porque decían que era un sustituto barato de su bambú pero con el pasar el tiempo se dieron cuenta que era más practico más ligero y mucho más económico que su antiguo sistema, los chinos también usaron su gran invento como papel de envoltura, papel tapiz, papel higiénico y servilletas .

**La invención de la imprenta**

La imprenta es un método mecánico de reproducción de textos e imágenes sobre papel o materiales similares, que consiste en aplicar una tinta, generalmente oleosa, sobre unas piezas metálicas (tipos) para transferirla al papel por presión. Aunque comenzó como un método artesanal, supuso la primera revolución cultural.

Los chinos utilizaron como primeros sistemas e impresión inscripciones talladas en piedra ya que se dieron cuenta que sus antiguas tabletas eran muy pesadas y ocupaban mucho espacio. Esto fue un paso sumamente importante para nosotros en la actualidad ya que pasamos de las piedras en alto relieve para transformarlos en máquinas de impresión offset, serigrafía utilizando ya planchas en aluminio en cilindros porta planchas, cilindro porta mantillas y cilindros contra la plancha alimenta de tinta a la mantilla y el papel pasa por el contra y la mantilla generando una presión entre el papel para que la tinta se adhiera correctamente